

pour discuter du projet avec plusieurs membres de la Commission . Après un long échange de vues Mr l'architecte avait donné son accord .

Or par lettre en date du 20 décembre , il vient de signifier à notre architecte un avis " très défavorable " au projet présenté à partir de cet accord verbal .

Appel officieux de cette décision a été fait à la Commission d'Art Sacré . Celle-ci s'est contentée de conseiller une solution " provisoire " consistant à placer un léger autel immédiatement la balustrade

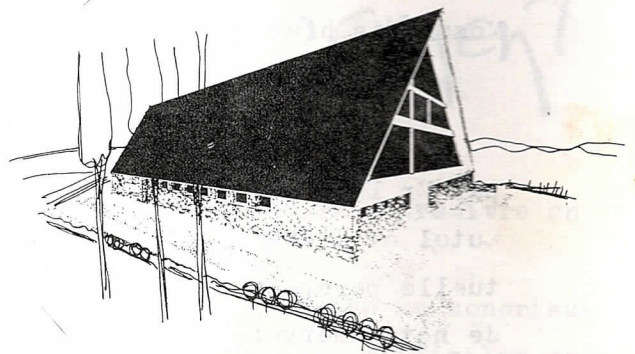
Ce ne pourrait être qu'un pis aller , esthétiquement déplorable au regard de ce cadre remarquable que représente le chœur de l'église paroissiale .

La Commission ne perd pas tout espoir d'aboutir finalement à une solution raisonnable de ce litige. S'il devait en être autrement le Comité paroissial aurait à se réunir spécialement pour envisager les mesures capables d'affirmer qu'en 1968 dans une église paroissiale les impératifs du culte sont primordiaux. Ils le sont d'autant plus facilement dans notre cas qui loin de négliger la sauvegarde de notre patrimoine artistique (notre dossier à cet égard est solide) le projet que nous défendons améliore la présentation de ce patrimoine , au contraire de le desservir .

Tel est le difficile problème devant lequel se trouve la Commission de l'Équipement au seuil de 1968 .

Dans ce compte-rendu il a été fait abstraction de l'achèvement de la chapelle d'Odet. Mr Breton , qui en fut l'infatigable et unique responsable, en rend compte par ailleurs .

Chapelle à
Ker-Anna



Un article précédent donnait ici même, au début de l'année, les principales caractéristiques de la naissante Chapelle de Ker-Anna. Le plan prévu a été réalisé. Avant même la parution de ces lignes , beaucoup d'entre vous , à l'occasion de la Messe de Minuit, auront pu juger

du travail accompli : c'est vous dire la parfaite inutilité de ce billet

Et pourtant si, il y a deux nouveautés: les vitraux qui étaient exclus du devis et l'autel de la Sainte Réserve qui n'était pas prévu . Par une carte spécialement imprimée à cet effet, un appel discret lancé à Noël 1966 à des amis de toute situation, mais ayant eu pour la plupart quelque rapport avec le Scoutisme et le Collège de Saint Pol, a permis la réalisation , incomplète certes, mais déjà importante , des vitraux . Les cartons sont de Monsieur Rulhmann de SCHWEIGHOUSE (Bas Rhin); il a en outre personnellement exécuté tous les vitraux latéraux. Mais pourquoi avoir cherché si loin un maître verrier ? Regardez spécialement les vitraux en dalle de verre autour du chœur et vous aurez compris. La pose a été assurée en 7 jours par une équipe de 4 jeunes gens dont le responsable avait 19 ans . La 2ème chaîne nous offrira le jour de Noël un reportage sur l'atelier de Monsieur Rulhmann.

Quant à l'autel de la Sainte Réserve , " ça c'est une autre histoire" ! Le plan général a une double inspiration : d'abord faire converger toutes les lignes dominantes vers le Maître-autel et aussi vers un beau tabernacle en saillie sur le mur du fond dans l'axe principal de l'édifice . L'idée était simple et en réaction salutaire contre la valse actuelle des tabernacles dans trop de nos églises : on a le droit de trouver directement le Saint Sacrement quand on entre dans une église. Cette conception a été rejetée catégoriquement par l'évêché. Il faudra construire à droite du chœur un autel secondaire pour la Sainte Réserve. De toute évidence ce sera un déséquilibre et une bricole dans la noblesse du Chœur . Obéissance , Obéissance...

Pour ne pas terminer ce billet sur une note d'agacement nous nous réjouissons Dieu merci, qu'il n'y ait pas eu le moindre accident sur le chantier parmi les ouvriers ni les travailleurs bénévoles . Des travailleurs bénévoles il y en a eu : tout le travail de serrurerie , d'électricité , le travail de remplage de la grande verrière du fond. Il ne faut pas oublier dans les travaux bénévoles celui qui avait consisté à récupérer naguère le long de la rivière des conduits " éternit " de 200 -là il y eut du sang ! - qui ont servi à drainer les eaux de ruissellement.

Depuis 1952 que l'aumônier d'Odé s'est trouvé mêlé d'assez prêt à des chantiers divers , il n'a jamais rencontré pareille ambiance

entre architecte - entreprise - client, entre ouvriers et travailleurs bénévoles. Déjà cette chapelle a été prise à coeur par tous ceux qui y ont oeuvré. Et les années passeront, et vos enfants et petits-enfants - les adultes d'alors - diront avec fierté : "c'est papa qui avait fait cela après ses heures de travail.

Dès aujourd'hui c'est pour toutes ces bonnes volontés une des joies des fêtes de fin d'année que de savoir achevée la chapelle de KER-ANNA - ODET.

Quelques chiffres

- Souscription pour le chauffage 768 000 A.F.
 - Quête pour la Propagation de la Foi 78 000 A.F.
 - Quête pour les besoins de l'Eglise 88 000 A.F.
(à la Toussaint)
- Pour les enterrements et les mariages, la somme versée est ainsi répartie :
- 40 % pour le clergé
 - 32 % pour la paroisse
 - 28 % pour le diocèse

III) Liturgie

On nous change la religion ! voilà une réflexion souvent entendue ces temps derniers. Il est vrai que nous sommes dans une période de changements ; mais il ne s'agit pas du tout d'une mode à laquelle on se conforme pour être au goût du jour. C'est quelque chose de bien plus profond : il faut y voir un effort d'authenticité et de vérité.