

Sommaire

Introduction.....	9
Chapitre I • Quimper.....	17
Coatbily, manoir (Kerfeunteun).....	18
(Les) Cordeliers.....	20
Kermadec, maisons (Ergué-Armel).....	22
Locmaria, prieuré Notre-Dame.....	24
Place au Beurre	26
Remparts sur le Pichery.....	28
Saint-Corentin, flèches de la cathédrale.....	30
Ster ar C’hoat, moulin à papier (Kerfeunteun)	32
Chapitre II • Ergué-Gabéric.....	35
Bourg, presbytère.....	36
(Le) Cleuyou, manoir.....	38
(Le) Cleuyou, moulin.....	40
Kerdevot, chapelle Notre-Dame.....	42
Kerdevot, fontaine.....	46
Kerdevot, manoir-ferme	48
Kerfors, motte féodale	50

Kerfres, ferme.....	52
Kernaou, pavillon.....	54
Lezergue, château.....	56
Lezergue, vieux corps de ferme.....	58
Melenec, pont	60
Meilh Coutily	62
Meilh Poul	64
Mezanlez, vieux manoir	66
Pennarun, four à pain	68
Pennarun, manoir	70
Pennarun, pierre à laver.....	72
Quillihouarn, maisons	74
Quillihouarn, vieille étable.....	75
Quillihouarn, four à pain.....	76
Saint-André, chapelle Sainte-Anne.....	78
Saint-André, fontaine Saint-Jacques	80
Saint-Guérolé, chapelle	82
Saint-Guinal, église dans son enclos.....	84
Saint-Guinal, ossuaire	86
Chapitre III • Landudal.....	89
Bourg (nord-ouest), croix des missions	90
Maison abandonnée	92
Populo, église Notre-Dame	94
Saint-Tugdual, chapelle	96

Trémarec, chapelle Saint-Yves.....	98
Trémarec, manoir.....	100
Trémarec, manoir (vue tourelle)	102

Chapitre IV • Langolen	105
(Le) Letty, ferme	106
Trohanet, château	108

Chapitre V • Briec.....	111
Garnilis, chapelle Saint-Sébastien.....	112
Kergloaguen/Sainte-Cécile, maison manale.....	114
Kerho, ferme.....	116
Moncouar, ferme.....	118
(Le) Trolez, chapelle Saint-Guérolé.....	120
Saint-Vennec, calvaire	122

Chapitre VI • Édern.....	125
(La) Boissière, château.....	126
(Le) Hellen, chapelle Notre-Dame	128
Kermarzin, ferme	130
Saint-Symphorien, chapelle.....	132

Chapitre VII • Landrévarzec.....	135
(Le) Crecq, moulin et projet de tour.....	136
Kerlostrec, moulin.....	138

Penn ar Yeun, manoir	140
Penn ar Yeun, manoir (vue entrée)	142
Quilinen, chapelle Notre-Dame (portail sud)	144
Saint-Guérolé, église.....	146

Chapitre VIII • Plogonnec.....	149
Rubian, manoir	150

Chapitre IX • Guengat.....	153
Saint-Alouarn, château.....	154
Saint-Alouarn, moulin	156

Chapitre X • Plonéis.....	159
Kerven, manoir (ocre)	160
Kerven, manoir (orange)	162

Chapitre XI • Pluguffan	165
Keriner, manoir	166

Chapitre XII • Plomelin	169
Lestremeur, portail du manoir.....	170
Lestremeur, pigeonnier	171
Lestremeur, lavoir et buanderie	172
Lestremeur, buanderie.....	173
Rossulien, moulin	174

*Tourelle du manoir
de Coatbily
en Kerfeunteun*

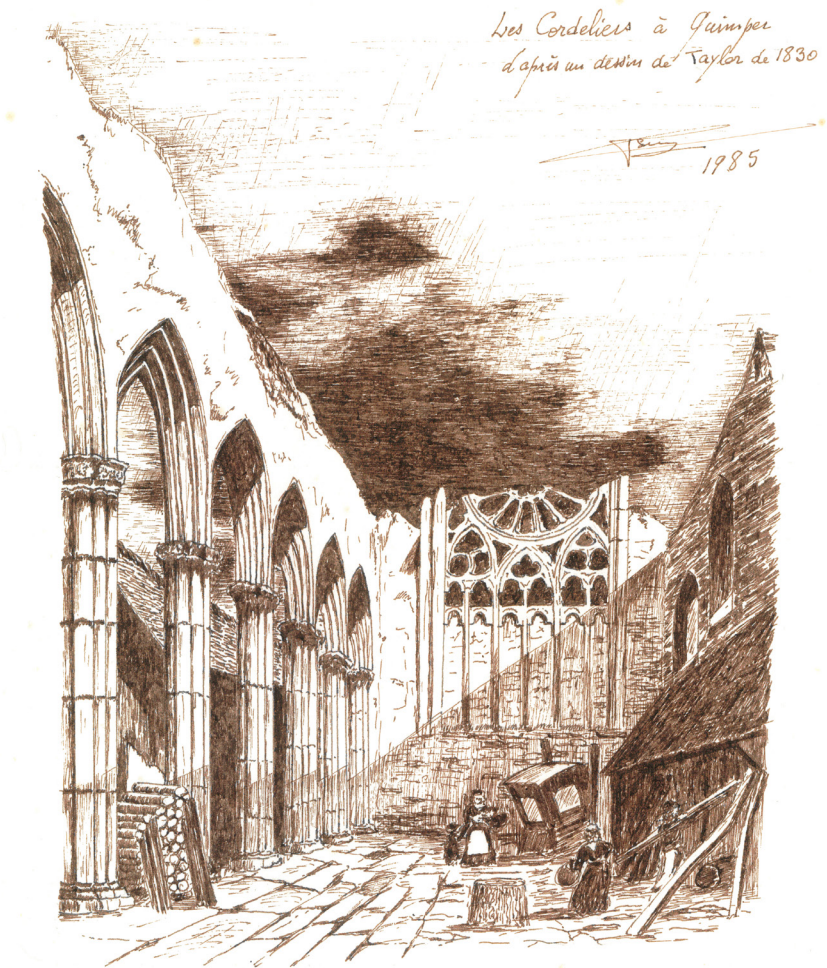


Nul doute que parmi les nombreux manoirs existant encore, Coatbily est l'un des plus beaux et des plus purs de l'architecture de son époque. Bien planté sur sa butte, on l'aperçoit à travers les frondaisons, de très loin à la ronde, surmonté de ses poivrières typiques. [...] Le manoir, mi-gothique et mi-Renaissance, est remarquable par son élégance, la qualité et la richesse des sculptures de pierres en granit*.

René Henry

* René Henry, « Le manoir de Coatbily en Kerfeunteun », *Le Pays de Quimper en Cornouaille*, octobre 1995.

Les Cordeliers



Le couvent des franciscains (ou cordeliers) fut le pivot et l'un des centres de rayonnement religieux de la ville de saint Corentin tout au long de son second millénaire. [...] Première maison des franciscains fondée en Bretagne, [il] datait de 1232. Ce fut l'évêque Rainaud [...] qui fit construire un cloître élégant et une belle église à l'intention du nouvel ordre des frères mineurs, récemment arrivés en Basse-Bretagne. [...] Très rapidement, les seigneurs de Cornouaille et les riches bourgeois de Quimper rivalisèrent de zèle pour enrichir et décorer cette nouvelle fondation. [...] La Révolution lui porta un coup fatal : le 30 avril 1792, la maison conventuelle, l'église, les cours et jardins furent vendus comme biens nationaux. Pendant la Terreur [...], les bâtiments furent pillés. [...] Peu à peu, le délabrement fut tel qu'il fallut interdire l'accès aux ruines. [...] En 1843, la ville de Quimper songea à bâtir des halles et choisit l'emplacement de l'ancien enclos des Cordeliers. [...] Les restes du cloître furent vendus à des particuliers et dispersés*.

Claude Fagnen

* Claude Fagnen, « Santig Du et le couvent des Cordeliers », *Le Pays de Quimper en Cornouaille*, juin 1991.

Place
au Beurre



Place au beurre à quimper.
en 1954 *V*

Quatre générations de libraires, de relieurs et d'imprimeurs se sont succédé [sur cette place] entre 1636 et 1772 dans ces boutiques judicieusement installées sur le passage des écoliers descendant du collège des jésuites. De père en fils, les [imprimeurs] Le Blanc se prénommaient Guillaume. C'est le plus célèbre, deuxième du nom, qui construisit la maison [portant une inscription] en 1685 [...] Leur lignée s'éteignit au XVIII^e siècle, un arrêt du Conseil d'État ayant décidé, en 1704, qu'il n'y aurait plus désormais à Quimper qu'un seul imprimeur*.

Un lecteur

* «Je cherche, ils trouvent» Réponses des lecteurs à Théo Botte, *Le Pays de Quimper en Cornouaille*, décembre 1993.

Flèches de la cathédrale Saint-Corentin



Les tours, par une disposition très originale, comportent une galerie couverte décorée d'une claire-voie [...] servant de couronnement à la tour [...] Cette disposition eut un grand succès et fut imitée [partout en Cornouaille]*.

René Couffon & Alfred Le Bars

Après une longue période sans grands travaux, [l'aspect de la cathédrale] se modifie au XIX^e siècle, en vingt ans, au point que l'étranger qui visita l'édifice « avec une impression pénible », selon Joseph Bigot, retrouve en 1860 une cathédrale différente et très belle. L'architecte diocésain pensait aux éteignoirs recouverts de plomb qui la coiffaient précédemment, aux échoppes qui la ceinturaient et l'enlaidissaient de chaque côté de son portail principal. [...] Bigot s'inspire aussi, pour la décoration notamment, de la flèche de l'église de Pont-Croix, contemporaine de la cathédrale. Lucien Gabriel Rossi [...] fait un modèle de flèches en plâtre qui sera conservé dans une chapelle de la cathédrale. Quéré [tailleur de pierre quimpérois] pique son épure en grandeur naturelle sur les dalles pavant l'édifice**.

Alain Le Grand

* René Couffon, Alfred Le Bars, *Diocèse de Quimper et de Léon, Nouveau répertoire des églises et chapelles*, Association diocésaine, 1988, p. 346.

** Alain Le Grand, *Quimper, un siècle d'histoire*, Calligrammes/Centre culturel quimpérois, 1985, p. 191.